

## **Parole. Gli incontri letterari di DonnaèWeb**

9 ottobre ore 18.00 - Biblioteca Comunale di Viareggio quarto incontro

Con "Esbat", il noir dell'esordiente Lara Mani entreremo nel mondo delle fan fiction, fucine creative autogeneratesi nel web ad opera di giovani e giovanissimi; mentre con "Ancora dalla parte delle bambine" giunto alla sua quinta edizione, avremo modo di incontrare Loredana Lipperini, giornalista, scrittrice e indagatrice dei rapporti fra la rete ed alcuni fenomeni (e mutamenti) della società contemporanea.

Entrambi i libri, editi da Feltrinelli, sono un esempio vivo del rapporto fra le donne e il web, che si inserisce alla perfezione negli intenti di DonnaèWeb, il premio ideato per le donne che creano, disegnano, propongono e riempiono di contenuti la rete, quest'anno ha come sottotitolo "pensieri, opere, missioni"; un contenitore sempre più in divenire aperto alle innovazioni ed a tutte le scelte creative delle donne, siano queste artistiche, tecnologiche o artigianali capaci di ricostruire l'unitarietà attraverso il confronto fra differenti visioni e linguaggi.

Infatti, è proprio attraverso l'esperienza di donne che hanno intrecciato rete e scrittura in modi diversi, che in questi mesi abbiamo alimentato il dibattito (ed il dialogo) sull'evento DeW, perchè tutte le autrici sono in qualche maniera legate al web per ricerca o per passione come le due scrittrici che incontreremo questa volta a Viareggio.

"Esbat", che verrà presentato da Giovanna Cosenza (docente di semiotica della comunicazione all'Università di Bologna) è il primo romanzo italiano tratto da una fan fiction (un racconto che i fan di film, telefilm, videogiochi o libri scrivono basandosi sulle caratteristiche dei personaggi originali, inventando o immaginando sviluppi alternativi delle trame) e rappresenta una delle molteplici forme di narrazione in rete, basata sullo scambio di suggerimenti e critiche che consentono all'autore una vera e propria crescita professionale.

E' un romanzo gotico ambientato fra Italia e Giappone, la storia di una disegnatrice di manga che, scopre di avere il potere di varcare la soglia fra il reale e il mondo da lei immaginato che, con sua grande sorpresa, si rivela vivo e reale e di Hyoutsuki il demone protagonista della storia di cui la mangaka sta scrivendo la fine, ma anche la storia del doppio passaggio che porta dall'adolescenza all'età adulta. E dall'età adulta alla morte.

"Ancora dalla parte delle bambine", raccontato dall'autrice, nasce come un'ideale prosecuzione del saggio "Dalla Parte delle Bambine" che Elena Gianini Belotti scrisse negli anni '70 e si impernia su pezzi di quotidianità raccolti, studiati, vissuti.





Su testimonianze di soprusi quasi irrilevanti, di violenze non percepite, di delitti dimenticati, di insegnanti sicure di fare al meglio il loro ruolo pedagogico, di libri, di giornali per ragazzine, di bambole, di pubblicità, di madri e di merendine.

Ed ognuno di questi rappresenta un ingrediente dell'allontanamento delle donne dalla consapevolezza di se stesse e dell'indirizzamento forzato ad uno specifico ruolo.

Fra i prossimi appuntamenti: "Gli Scheletri di Via Duomo" di Stefania Nardini giornalista, scrittrice e blogger; "Legge 2.0" di Elvira Berlingieri, esperta di problemi giuridici collegati alla rete ed altri ancora.

**Viareggio, 14 settembre 2009**

Comunicato stampa

art a part of cult(ure) | REMOVE BACKGROUND NOISE  
www.artapartofculture.org | [promo@artapartofculture.org](mailto:promo@artapartofculture.org)

**Ufficio stampa DONNAèWEB**

[info@donnaeweb.it](mailto:info@donnaeweb.it)

[www.donnaeweb.it](http://www.donnaeweb.it)

